

## **Penerapan Arsitektur Metafora Pada Perpustakaan Umum Di Kota Medan**

Rivaldi Alyardho Panjaitan<sup>1</sup>, Neneng Yulia Barky<sup>2</sup>, Suprayitno<sup>3</sup>  
<sup>1,2,3</sup>Arsitektur, Universitas Medan Area, Jalan Kolam Nomor 1, Medan, Indonesia  
e-mail: [rivaldialyardho@gmail.com](mailto:rivaldialyardho@gmail.com)<sup>1</sup>

### **How to cite (in APA style):**

Panjaitan, R.A., Barky, N.Y., Suprayitno. (2022). Penerapan Arsitektur Metafora Pada Perpustakaan Umum Di Kota Medan. *Undagi : Jurnal Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa*. 10 (2), pp.198-203.

### **ABSTRACT**

*A public library is a library designed for a wide audience as a means of lifelong learning, regardless of socio-economic background, race, religion, age, or gender. At this time, the willingness of Indonesian people to read is very worrying. This can be seen from the comparison of the willingness to read of the residents of Medan City, which is 1:1000. Therefore, it is planned to create or design a library with a national standard in the city of Medan. The application of the Metaphor Architecture Theme is taken from various points of view from a book, ranging from arranged books and open books, which have the meaning as a place for book collections and a place to read books that provide knowledge or information for free. This building also takes the basic shape of a square which means that the square has a formal impression and status according to the function of the building. Easy to expand, process structure and save space.*

**Keywords:** *Librar; Reading Interest; Metaphor*

### **ABSTRAK**

*Perpustakaan yang dirancang untuk khalayak luas sebagai sarana pembelajaran sepanjang hayat, tanpa memandang latar belakang sosial ekonomi, ras, agama, usia, atau jenis kelamin ialah Perpustakaan umum. Pada saat ini, kemauan minat membaca masyarakat Indonesia sangat mengkhawatirkan. Hal ini terlihat dari perbandingan kemauan membaca penduduk Kota Medan yaitu 1:1000. Maka dari itu di rencanakan, menciptakan atau merancang Perpustakaan yang berstandart nasional di Kota Medan. Penerepan Tema Arsitektur Metafora diambil dari berbagai sudut pandang dari sebuah buku, mulai dari buku yang tersusun dan buku yang terbuka, dimana memiliki arti sebagai tempat koleksi buku dan wadah membaca buku yang memberikan pengetahuan atau informasi secara gratis. Bangunan ini juga mengambil bentuk dasar persegi yang memiliki arti dimana persegi memiliki kesan dan status formal sesuai dengan fungsi bangunan. Mudah dikembangkan, memproses struktur, dan menghemat ruang.*

**Kata kunci:** *Perpustakaan; Minat Baca; Metafora*

### **PENDAHULUAN**

Di Kota Medan kemauan membaca masih sangat rendah, hal ini menandakan bahwa keadaan literasi di Kota Medan sangat memprihatinkan. Hal ini terlihat dari perbandingan kemauan baca penduduk Medan yaitu 1:1000. Keadaan ini disebabkan oleh di Perpustakaan Kota Medan minimnya sarana

dan prasarana yang dinilai belum mencukupi. Oleh karena itu, sarana perpustakaan harus dirancang bagi melayani pengguna dengan lebih baik dan sarana yang lebih representatif akan didorong agar masyarakat dapat menggunakan perpustakaan menjadi rumah kedua.

Perancangan perpustakaan umum di Kota Medan ini bukan hanya sekedar tempat pengoleksi buku namun sebagai sarana mencari informasi yang didukung oleh teknologi yang dapat menjadi pusat informasi di Kota Medan. Sebagai tempat berbaurnya membaca bersama yang didukung oleh sarana yang mencukupi. Menjadi perpustakaan yang modern dan sekaligus menjadi pusat rekreasi di Kota Medan.

Tujuan dari mendesain perpustakaan umum di Kota Medan ialah :

1. Mendesain perpustakaan umum yang menarik dengan sarana lengkap dan efisien serta tempat pendidikan dan rekreasi bagi membaca.
2. Perancangan gedung perpustakaan umum sesuai dengan teori dan menyimpan tampilan arsitektural yang menarik, meningkatkan jumlah pengunjung yang datang ke perpustakaan.

## METODE PENELITIAN

Perancangan dan desain Perpustakaan Umum akan dilakukan dalam dua tahap yakni Tahap Analisis data dan Tahap desain.

Analisis Data :

1. Pengambilan data Primer  
Survey lapangan atau data primer diperoleh dan didapat berupa observasi.
2. Pengambilan data Sekunder  
Pengambilan data sesuatu dari informan yang terpercaya dan kredibel, berbentuk studi pustaka dan peraturan pemerintah setempat.
3. Analisa  
Pengambilan data site/lahan guna memperoleh data yang berguna untuk mendesain perpustakaan umum.

Tahap desain:

1. Konsep

Membuat konsep dari data yang sudah dikumpulkan

2. Pra Desain (Gambar Kerja)
3. Desain Akhir (Gambar 3D )

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Lokasi Site berada di Jalan Kol. Yos Sudarso, Kecamatan Medan Barat, Kota Medan.. Perancangan bangunan ini difungsikan sebagai perpustakaan umum.

### 1. Analisa Tapak



**Gambar 1.**

Lokasi site

(Sumber : earth.google.com, 2022)

Kasus Proyek : Perpustakaan Umum Di Kota Medan

Lokasi Site : Jl. Yos. Kol. Sudarso

Luas Site : 15.548 m<sup>2</sup>

Kecamatan : Medan Barat

Topografi : Relatif Datar

KDB : 6.219,2 m<sup>2</sup> (Lahan Terbuka)

GSB : 14m<sup>2</sup>

Batasan Site :

Barat : Jl. Kol. Yos. Sudarso

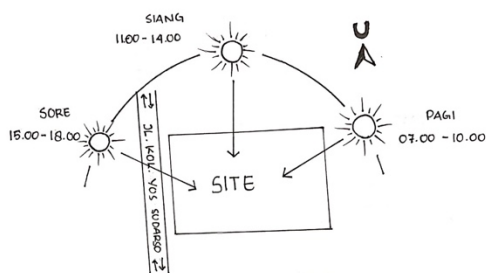
Timur : Pemukiman

Utara : Pt. Sofcin Indonesia

Selatan : Tanah Kosong

### 2. Analisa Matahari

Akses jalan utama berada di sisi barat site, sepanjang jalan di sekitar site ialah pohon-pohon yang bertindak sebagai peneduh. Bangunan disekitar site ialah property ritel, rumah penduduk, sekolah, dan kantor yang terdiri dari dua hingga tiga lantai.

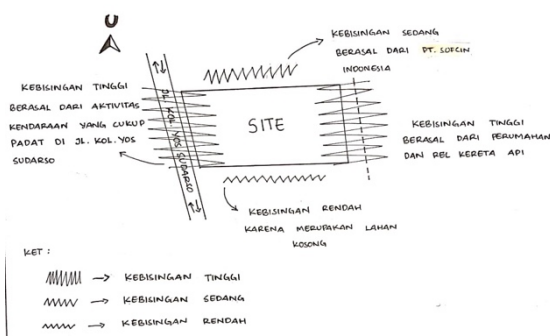


**Gambar 2.**  
Analisa Matahari  
(Sumber : Analisa Pribadi, 2022)

Solusi pada analisa ini adalah penambahan vegetasi pada site, penggunaan secondary skin dan penggunaan sun shading pada bangunan.

### 3. Analisa Kebisingan

Sumber Kebisingan yang paling tinggi ialah disisi barat dan timur site. Sisi barat site ialah Jl. Kol.Ys. Sudarso dan sisi timur ialah Perumahan warga dan terdapat rel kereta api.



**Gambar 3.**  
Analisa Kebisingan  
(Sumber: Analisa Pribadi, 2022)

Solusi pada analisa ini adalah menggunakan bahan peredam suara di area baca, menanam vegetasi dan peletakan bangun di center site.

### 4. Besaran Ruang

Besaran ruang pada perancangan perpustakaan umum.

Tabel 1. Besaran Ruang

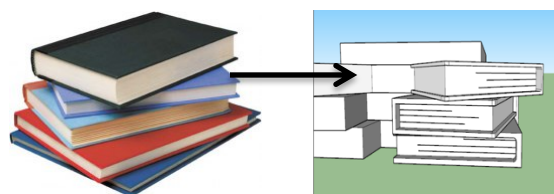
No	Nama Ruang	Luas Total
----	------------	------------

1	Area Informasi	432.9 m <sup>2</sup>
2	Area Pustaka Anak	2.132 m <sup>2</sup>
3	Area Pustaka Remaja	1.998 m <sup>2</sup>
4	Area Pustaka Dewasa	3.238 m <sup>2</sup>
5	Area Pustaka Referensi	1.670 m <sup>2</sup>
6	Area Edukasi & Rekreasi	1.982,5 m <sup>2</sup>
7	Area Pengelola	952 m <sup>2</sup>
8	Area Service	1.514 m <sup>2</sup>
9	Area Fasilitas Pendukung	1.182 m <sup>2</sup>
10	Total	15.601,4 m <sup>2</sup>

(Sumber : Analisa Pribadi, 2022)

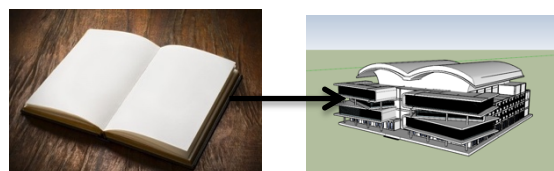
### 5. Gubahan Massa Bangunan

Pada bagian depan bentuk bangunan diambil dari gambar sebuah tumpukan buku seperti gambar dibawah ini:



**Gambar 4.**  
Gubahan Massa Bangunan  
(Sumber : Analisa Pribadi, 2022)

Pada bagian atap bentuk bangunan diambil dari gambaran sebuah buku yang terbuka gambar dibawah ini:

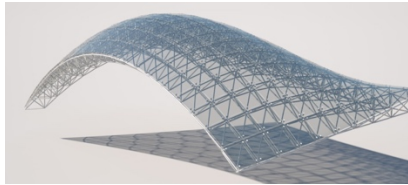


**Gambar 5**  
Gubahan Massa Bangunan  
(Sumber : Analisa Pribadi, 2022)

### 6. Struktur Bangunan

#### 6.1. Struktur Atap

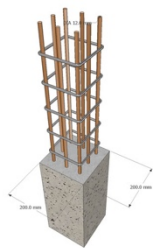
Struktur Atap perancangan ini menggunakan Space Frame dengan menggunakan GFRP (Glass Fiber Reinforced Polymer)



**Gambar 6**  
Atap Space Frame  
(Sumber: google.com, 2022)

## 6.2. Struktur Kolom

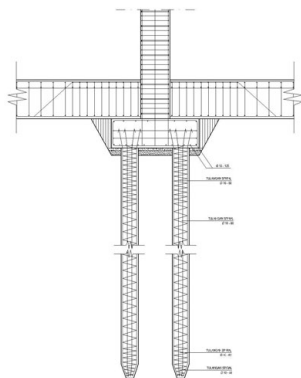
Struktur yang digunakan pada kolom ini adalah diameter 50x50 cm dengan lebar bentang 9 m atau modul 9x9 m.



**Gambar 7**  
Kolom Beton Betulang  
(Sumber : google.com, 2022)

## 6.3. Struktur Pondasi

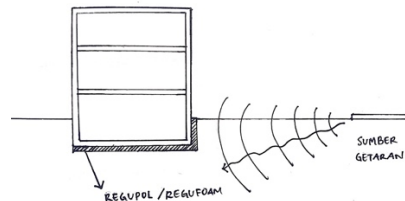
Pada perancangan Perpustakaan ini menggunakan pondasi borepile. Pondasi yang cocok untuk bangunan 4 lantai atau lebih.



**Gambar 8.**

Pondasi *Bore Pile*  
(Sumber : google.com, 2022)

Perancangan ini pondasi juga dilapisi peredam getaran (Regupol/Regufoam) yang berfungsi untuk mengurangi getaran dari sekitar bangunan.



**Gambar 9**  
Penggunaan Regupol/Regufoam  
(Sumber : Analisa Pribadi, 2022)

## 7. Material Bangunan

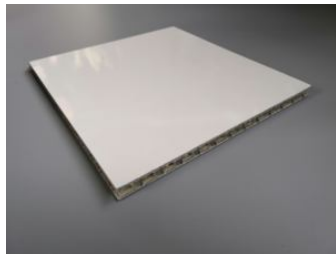
Pada Perancangan ini memakai material Kaca Double Glassing, ACP (Alluminium Composite Panel), Glass Fiber Reinforced Concrete.



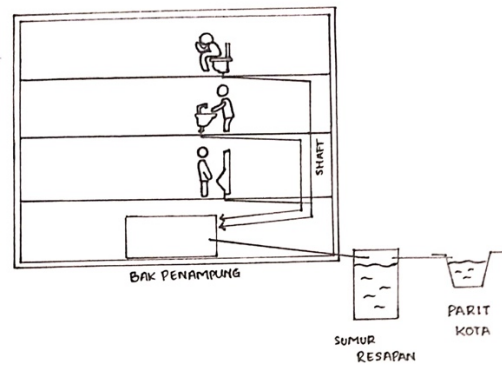
**Gambar 10.**  
Kaca Double Glassing  
(Sumber : google.com, 2022)



**Gambar 11.**  
ACP  
(Sumber : google.com, 2022)

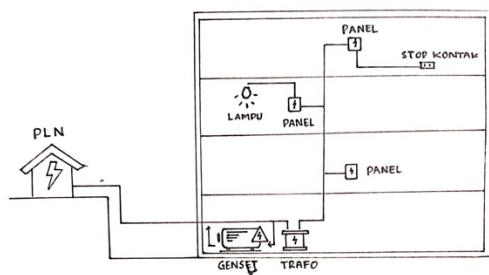


**Gambar 12.**  
Glass Fiber Reinforced Concrete  
(Sumber : google.com, 2022)



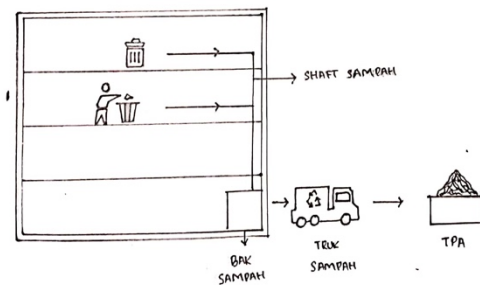
**Gambar 15.**  
Instalasi Air Kotor  
(Sumber: Analisa Pribadi, 2022)

**8.Utilitas**  
**8.1. Instalasi Listrik**



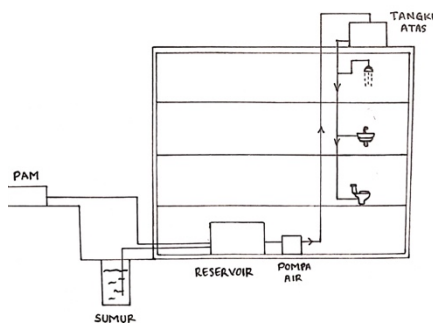
**Gambar 13.**  
Instalasi Listrik  
(Sumber : Analisa Pribadi, 2022)

**8.4. Instalasi Pembuangan Sampah**



**Gambar 16**  
Instalasi Pembuangan Sampah  
(Sumber: Analisa Pribadi, 2022)

**8.2. Instalasi Air Bersih**



**Gambar 14**  
Instalasi Air Bersih  
(Sumber : Analisa Pribadi,2022)

**9. Hasil Perancangan Perpiustsakaan Umum**



**Gambar 17.**  
Eksterior 1  
(Sumber : Analisa Pribadi,2022)



**Gambar 18.**

Eksterior 2

(Sumber : Analisa Pribadi,2022)



**Gambar 19.**

Interior 1

(Sumber : Analisa Pribadi,2022)



**Gambar 20.**

Interior 2

(Sumber : Analisa Pribadi,2022)

## SIMPULAN

Masyarakat kota Medan memiliki minat baca yang rendah, maka dirancanglah perpustakaan umum di kota medan yang bertujuan meningkatkan minat baca dan juga meningkatkan keinginan membaca.

Perancangan perpustakaan umum di Kota Medan ini menggunakan konsep metafora dimana mengambil bentuk dari sebuah buku .Bukan hanya sekedar tempat pengoleksi buku

namun sebagai sarana mencari informasi yang didukung oleh teknologi yang dapat menjadi pusat informasi di Kota Medan. Sebagai tempat berbaurnya membaca bersama yang didukung oleh sarana yang mencukupi. Menjadi perpustakaan yang modern dan sekaligus menjadi pusat rekreasi di Kota Medan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ching, FD (2008). Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatanan, Jakarta : Erlangga.
- Neufert, Ernst. (1995). Data Arsitek Edisi Kedua, Jakarta : Erlangga.
- Karlem, M. (2007). Dasar-dasar Perancangan Ruang. Ciracas : Erlangga.
- Kurnianto, Hendro dan Yeptadian Sari. 2020. Penerapan Arsitektur Metafora Pada Bangunan Pendidikan Giri Wijaya Wikasatrian. Vol 4. Jakarta. Purwapura Jurnal Arsitektur.
- Ashadi, Mundhi Priutama. 2020. Kajian Konsep Arsitektur Metafora Pada Bangunan Bertingkat Tinggi. Vol 3. Jakarta. Jurnal Arsitektur Zonasi.
- Aini, Armeinda Nur dan Arina Hayati. 2017. Perancangan Perpustakaan Umum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid. Vol 6. Surabaya. Jurnal Arsitektur Zonasi.
- Studio, Arsitur. 2020. Arsitektur Metafora : Pengertian, Prinsip, Tokoh dan Karyanya. 15 Maret 2021.
- Perpusbjb. 2019. Kota Medan Ingin Bangun Perpustakaan yang Representatif. 15 Maret 2021